

**Dario Curatolo**, architetto, si laurea a "La Sapienza" di Roma dove frequenta anche il Corso di Perfezionamento in Teorie dell'Architettura.

Si occupa di architettura, design e comunicazione visiva.

È membro del Comitato Scientifico del **Triennale Design Museum** (Triennale di Milano), consigliere delegazione lazio **Aiap** e delegato per il design dell'**INARCH**.

Insegna **grafica editoriale** alla scuola IAD dell'**Università di "Tor Vergata"**,

È direttore creativo di **Four in the morning** e Art Director di imprese e istituzioni per le quali studia progetti di allestimenti, visual design e fotografia.

È curatore e progetta l'allestimento e l'identità visiva del progetto promosso dalla Regione Puglia «**Stone Stories**» mostra multimediale sulle pietre pugliesi. Ha ideato, curato l'APP e firmato l'installazione di "**In Italy**" al Salone del Mobile di Milano del 2014 e 2015 e il progetto **Milano Design Week 2014 a Palazzo Cusani**.

Suo il progetto dell'installazione "**Landstories**, il paesaggio italiano come progetto" esposta nel **Padiglione Italia alla 13. Biennale di Architettura di Venezia**.

Nel 2012 è stato il **direttore artistico del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia**, nello stesso anno firma la fotografia del documentario "**Exchange, Expo cambia il mondo**" evento collaterale alla 69. mostra del Cinema di Venezia.

Alla mostra del cinema di Venezia ha partecipato anche alla 67. e 68. edizione con la fotografia e la direzione artistica di due documentari: **Ward 54** e **Out of Tehran**.

È dal 2012 Art Director di «**Fineterra**», Festival multidisciplinare sulla cultura dei paesi del Mediterraneo.

Ha ricevuto premi in concorsi di progettazione e partecipato a esposizioni nazionali ed internazionali di architettura e design.

Nel 2012 con il progetto "**il senso della materia**" è stato selezionato nell'ADI Design Index.

Del 2010 la mostra personale "**Vettori**" dei suoi lavori di visual design alla Casa dell'Architettura di Roma.

Il primo premio internazionale è del 1992: premio del jurado al ordenamiento territorial" 2. biennale argentina de urbanismo.

## curriculum vitae dario curatolo

**dario curatolo**, roma 14 gennaio 1966.

### titoli di studio

- laurea in architettura (indirizzo storico-architettonico) tesi in progettazione architettonica, conseguita presso l'università degli studi di roma "la sapienza" facoltà di architettura.
- corso di perfezionamento in teorie dell'architettura all'università degli studi di roma "la sapienza" facoltà di architettura, dip. di caratteri degli edifici e dell'ambiente.

### titoli professionali

- abilitato all'esercizio della professione di architetto con esame di stato in roma. iscritto all'ordine degli architetti di roma e provincia n. 13314.
- socio professionista **adc** art director club n.y.
- socio professionista **adi** associazione disegno industriale
- socio professionista **aiap** (associazione italiana design della comunicazione visiva).
- socio professionista **beda** (the bureau of european design association).
- socio professionista **in/arch**, istituto nazionale di architettura.

### attività

- svolge attività professionale nel campo del visual design e della progettazione architettonica ai vari livelli.
- nel 2010 fonda e dirige **four in the morning** visual and communication patterns (fitm).
- nel 2018 è nominato "**ambasciatore italiano del design**" all'interno dell'iniziativa del ministero degli esteri "italian design day".
- dal 2010-2013 svolge attività didattica nel corso di "**percezione e comunicazione visiva**" presso l'università di roma tre.

dal 2017 è membro del comitato esecutivo di **adi**

dal 2013 è consigliere **aiap delegazione lazio**.

- dal 2013 è responsabile settore **design** dell' **in/arch nazionale**.
- dal 2001-2005 e nel 2013-14 è coordinatore e relatore nel **seminario di cultura urbana** dell'università degli studi di camerino.
- 2015- 2017 incaricato docente di grafica editoriale presso a scuola iad dell'università di "tor vergata", in convenzione con l'accademia delle belle arti di roma per il master interuniversitario di i livello "**artlab - linguaggi dell'arte grafica**"
- dal 2016 membro del comitato scientifico del **triennale design museum - la triennale di milano**
- dal 2003 è consulente art director della **casa dell'architettura di roma** e dell'**ordine degli architetti di roma**
- **2012 al 2015 art director di «fineterra», festival multidisciplinare sulla cultura dei paesi del mediterraneo. regione puglia.**
- 2016-2017 partecipa al **tavolo sul design** del ministero degli affari esteri italiano.

---

### selezione di progetti degli ultimi 10 anni:

**2018** curatore e progettista installazione per **regione puglia, library in motion**, milano design week fuorisalone interni.

**2018** curatore e progettista installazione per **regione puglia, library in motion**, torino salone del libro.

**2018.** ha progettato per **confindustria/ice** il concept espositivo "dna italia" per

l'esposizione del made in italy nelle fiere estere e nazionali.

**2017** è incaricato dall'**ice** di curare e progettare il padiglione italia all'hong kong design week 2017 (bodw).

**2017** vincitore del concorso internazionale per l'**identità visiva della università della campania luigi vanvitelli**

**2017** progetto immagine coordinata «ispi» istituto studi di politica internazionale.

**2015/2016/2017** progetta l'identità visiva e l'allestimento dell'evento **med** mediterranean dialogues per ispi e ministero affari esteri italiano.

**2017** progetto dell'identità visiva, progetto editoriale e archigrafia dell'evento «**white in the city**» milano design week 2017.

**2016** progetto identità visiva, **miac** museo italiano audiovisivo e cinema, istituto luce cinecittà.

**2016** curatela, art director, progetto identità visiva, progetto allestimento **in italy in puglia** bari, fiera del levante, regione puglia, federlegno.

**2016** curatela, identità visiva, progetto allestimento. video mostra **costruire insieme**, fiera di rimini, federlegno.

**2015** è curatore, art director, progetta l'allestimento, l'identità visiva e la «app» di **in italy 2015** progetto promosso da **federlegno** e **salone del mobile di milano** per la diffusione della cultura del prodotto di design del sistema arredo. salone del mobile milano 2015. per lo stesso progetto cura il sistema espositivo al **made expo worldwide moscow**.

**2015** progetta e cura la mostra **isalonitechnosouq 17-29 settembre 2015** milano rinascite via santa radegonda, progetto promosso da salone del mobile milano.

**2015** progetta l'allestimento e l'identità visiva del padiglione italia al **tianjin international design week 2015** promosso dall'ice.

**2015** curatela, progetto identità visiva, allestimento, video della mostra **istantanee**, fiera di rimini.

**2015** è curatore, art director e progetta l'allestimento e l'identità visiva della mostra itinerante (milano, londra, dubai) **stone stories** mostra multimediale sulla pietra pugliese promossa dalla regione puglia. la mostra diventata permanente con l'allestimento e la cura della mostra all' **ecomuseo della pietra leccese e delle cave di corsi**.

**2015** è art director e disegna l'identità visiva di **awn** portale web del consiglio nazionale degli architetti italiani.

**2003-2016** art director della **casa dell'architettura di roma**, di cui disegna la nuova l'identità visiva e il complesso della comunicazione visiva nel 2013.

**2000-2016** art director dell'**ordine degli architetti p.p.c. di roma e provincia** di cui cura la comunicazione visiva.

**2011 -2016** art director della società **oikos** colore e materia per l'architettura, di cui cura l'identità visiva, il sistema di comunicazione, i sistemi di allestimento e i prodotti editoriali.

**2014** progetto di allestimento multimediale e identità visiva per "**in italy**", salone del mobile di milano, federlegnoarredo.

**2014** progetto di allestimento e visual design per **milano design week a palazzo cusani**, milano.

**2014** progetto allestimento e identità visiva mille deco- **imm cologne** – the international furnishing show.

**2012 -2014** art director del festival del salento promosso dalla provincia di lecce **fineterra arti e pensieri del mediterraneo**, di cui cura l'identità visiva, il sistema di comunicazione, i sistemi di allestimento e i prodotti editoriali.

**2013** art director, identità visiva, produzione e regia video della mostra "**the made in italy architecture**" abu dhabi, emirates palace.

**2013** progetta ed espone, nell'ambito del festival fineterra, la video-installazione **landstories 2** narrazione multimediale sul paesaggio agrario italiano prodotto per **expo**

**milano 2015.**

**2013** art director dell'esposizione dell'**istituto italiano di cultura di mosca "le quattro stagioni"**, al nuovo manezh di mosca, di cui cura il progetto grafico e tutto il sistema di video-narrazioni.

**2013** exhibition e graphic design "**desideri preziosi**" mostra all'auditorium parco della musica di roma. camera di commercio di roma.

**2013** art director di **amani riviera** brand territoriale della costa nord del kenya.

**2012** art director del **padiglione italia alla 13. biennale di architettura di venezia** di cui firma anche l'identità visiva, la fotografia e la produzione di tutto il sistema di video-narrazioni.

**2012** progetta ed espone nel **padiglione italia della 13. mostra internazionale di architettura de la biennale di venezia**, per expo 2015, la video installazione "**landstories, il paesaggio italiano come progetto**".

**2012** art director e direttore della fotografia del documentario per **expo 2015: exchanges, expo cambia il mondo**, prodotto da **fitm**, evento collaterale **69° biennale di venezia cinema**.

**2011** direzione artistica, progetto visivo, fotografia e sceneggiatura del documentario **out of tehran** per **rai cinema** in selezionato per la **68. mostra del cinema di venezia**.

**2010** direzione artistica, progetto visivo, del documentario **ward 54** selezionato alla **67. mostra del cinema di venezia**, premio michel mitrani come miglior film 24° fipa-festival di biarritz, candidato al miglior film documentario di lungometraggio premio david di donatello 2011.

**2010** progetto dell'allestimento e dell'immagine coordinata per "**le cattedrali del vino**" e del premio **spazio divino** alla 12. biennale di architettura di venezia, evento collaterale presso l'hotel danieli di venezia.

**2009** progetto dell'immagine coordinata e progetto dell'allestimento mostra "**prospettiva mobile, 5 videoinstallazioni di arte animata**". ministero per i beni culturali, istituto nazionale per la grafica, palazzo poli.

**2009** progetto dell'immagine coordinata e catalogo mostra "**sonia delanuay**", ministero per i beni culturali, istituto nazionale per la grafica, palazzo poli.

**2009** art director, progetto grafico allestimento, catalogo e supporti multimediali della mostra "**il viaggio della carta**" biblioteca alessandrina, alessandria d'egitto. disegno srl. - regione lazio.

**2009** art director, progetto immagine della mostra "**francisco toledo**" istituto nazionale per la grafica, palazzo poli, ambasciata del messico a roma.

**2008** art director di **machina visionaria**, partnership tra l'ordine degli architetti di roma ed euphon spa per la progettazione e la realizzazione di nuovi strumenti multimediali per la comunicazione.

**2003-2006** cura la comunicazione visiva degli eventi culturali dell'**ambasciata di colombia**.

il sottoscritto, consapevole delle penalità previste per le dichiarazioni mendaci dall'art. 496 del c.p e dall'art. 76 del d.p.r. n. 445 del 28.12.2000 nonché delle disposizioni di cui all'art. 75 del medesimo d.p.r. n. 445/2000 in merito alla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi degli art. 46 e 47 del citato d.p.r. n. 445/2000

dichiara

che quanto indicato nel presente curriculum corrisponde alla realtà. il sottoscritto autorizza, inoltre, nei limiti consentiti dalle norme sulla tutela della privacy e per le finalità connesse all'affidamento di incarichi ed altri servizi connessi, il trattamento dei dati personali.

in fede

arch. dario curatolo

