

CURRICULUM VITAE

AGOSTINO BURECA

INFORMAZIONI PERSONALI

[Sesso](#) Maschile | [Luogo e Data di nascita](#) Roma 09/05/1951

[Nazionalità](#) Italiana

[Residenza](#)

Via Licinio Calvo, 1 cap 00136 ROMA

[Domicilio Professionale](#)

Via Licinio Calvo, 1 cap 00136 ROMA

[Telefono](#)

0635341210- 3337955510 - 3713944292

[Titolo di studio](#)

Laurea in Architettura conseguita a Roma il 03/05/1977 presso Università degli Studi La sapienza

[Email/PEC](#)

agostino.bureca@gmail.com

[Iscrizione all'Albo](#)

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto conseguita il / Iscritto all'Albo degli Architetti di Roma e Provincia dal 18/07/1979 con il n. 5109.

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL'AMBITO DEI PROCEDIMENTI EDILIZI

- Rilascio autorizzazioni ex art. 21 D. Lgs CODICE DEI BENI CULTURALI e DEL PAESAGGIO 42/04 ;
- Procedimenti di verifica dell'interesse culturale ex art. 12 D. Lgs CODICE DEI BENI CULTURALI e DEL PAESAGGIO 42/04 su immobili la cui esecuzione risalga ad oltre settanta anni ;
- Procedimenti di dichiarazione dell'interesse culturale di immobili ex art. 10 e succ. D. Lgs CODICE DEI BENI CULTURALI e DEL PAESAGGIO 42/04;
- Rilascio pareri endoprocedimentali autorizzazioni paesaggistiche ex art. 146 D. Lgs CODICE DEI BENI CULTURALI e DEL PAESAGGIO 42/04;
- Procedimenti di dichiarazione di notevole interesse pubblico di immobili e delle aree paesaggistiche ex art. 138 e succ. D. Lgs CODICE DEI BENI CULTURALI e DEL PAESAGGIO 42/04;
- Procedimenti sanzionatori ex art.li : 160, Ordine di reintegrazione del bene culturale danneggiato e 167(interventi abusivi in zone paesaggistiche tutelate) , Ordine di remissione in pristino e/o di versamento di indennità pecuniaria D. Lgs CODICE DEI BENI CULTURALI e DEL

PAESAGGIO 42/04;

-Procedimenti sanzionatori (ordine di restituzione in pristino, sanzioni pecuniarie) ex art.li 33-37 T.U. 380/01 per interventi di ristrutturazione edilizia abusivi eseguiti su immobili tutelati dal D.Lgs 42/04 e pareri endoprocedimentali concernenti immobili compresi nelle zone A di PRG.

PRINCIPALI ATTIVITA'

ed INCARICHI

RICOPERTI PRESSO LA P.A.

Dal 1°.03.1980 al 28.02.2007 a seguito di procedura concorsuale pubblica viene nominato funzionario direttivo nel ruolo degli architetti del Ministero per i beni e le Attività Culturali e svolge con continuità l'attività di architetto presso i sottoelencati istituti e servizi del ministero.

Dal 1° marzo 1980 al 1° marzo 1982 presso Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Province di Cagliari e Oristano;

dal 2 marzo 1982 al 28.02.1983 presso Soprintendenza Speciale di Collegamento per gli interventi post-sismici delle regioni Campania e Basilicata;

dal 02.03.83 al 04.11.91 presso l'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Ministero;

dal 05.11.91 al 03.09.2009 presso Sopr.za per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Province di Roma Latina Frosinone Rieti e Viterbo

dal 1°.03.2007 al 31.05.2016 a seguito di procedura concorsuale pubblica viene nominato dirigente nel ruolo degli architetti presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e ricopre i sottoelencati incarichi;

Con DDR Toscana n.366 del 04/09/2009, con decorrenza 04/09/2009, registrato in data 22.10.2009 dalla Corte dei Conti – Sezione Regionale di controllo per la regione Toscana, riceve l'incarico di direzione della Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per la provincia di Arezzo; incarico ricoperto con continuità sino al 03.09.2015.

Con DDR Toscana n. 108 del 01/03/210, con decorrenza 01/03/2010, riceve l'incarico di soprintendente *ad interim* per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara (incarico espletato con continuità sino al 19.12.2011). .

Con DDR Toscana n. 109 del 01/03/210, con decorrenza 01/03/2010, riceve l'incarico di soprintendente *ad interim* per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno (incarico espletato con continuità sino al 19.12.2011).

Con DDR Toscana n. 639 del 20.12.2011, con decorrenza 20.12.2011, riceve l'incarico di soprintendente *ad interim* per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno (incarico espletato con continuità sino al

15.03.2012).

Con DDR Toscana n.540 del 18/09/2012, con decorrenza 04/09/2012 e durata triennale fino al 3 settembre 2015, riceve l'incarico di direzione della Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per la provincia di Arezzo.

Con DDR per i Beni Culturali e Paesaggistici Lazio del 04/09/2014, registrato il 3 ottobre 2014 dalla Corte dei Conti- Sezione Regionale di controllo per il Lazio, con decorrenza 04/09/2014, riceve l'incarico di soprintendente *ad interim* per i beni architettonici e paesaggistici del Comune di Roma.

A seguito della riorganizzazione del Mibact con DDG Belle Arti e Paesaggio del 09.03.2015 riceve l'incarico di soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le province di RM,FR,LT,RI e VT. Incarico ricoperto sino al 31.05.16 (data di pensionamento).

Con D.D.G. Belle Arti e Paesaggio del 21.01.2016 , Pep. N.16 del 21.01.2016, riceve l'incarico di direttore ad interim dell'Istituto Centrale Demoetnoantropologia di Roma .

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Partecipa al XXI Corso Internazionale di architettura tenutosi a Vicenza tra il 1° ed il 15 settembre 1979;

Partecipa al 1° Corso di informazione ASS.I.R.C.CO. "I Monumenti storici: metodologia di ricerca e tecniche di consolidamento contro il degrado" tenutosi a Perugia il 6-7-8 novembre 1979;

Partecipa Corso Nazionale di Architettura Sacra per Architetti Ingegneri Liturgisti tenutosi a Roma al palazzo della Cancelleria nei giorni 19-23 aprile 1982;

Partecipa al corso su "Diagnosi dei dissesti delle strutture murarie", svoltosi a Roma dal 3 all'11.05.1983;

Partecipa al ciclo di seminari di aggiornamento organizzati dall'Ordine degli Architetti di Roma sul tema " La direzione dei lavori", svoltosi a Roma nei giorni 2, 22 e 23 marzo 1984; (allegata lettera di autorizzazione del D.G. Ufficio Centrale BB.AA.AA.AA.AA.SS.del 12.03.1984, prot. N.694/II;

Partecipa ai lavori del convegno "Il colore a Pavia: intonaci e superfici murarie",

Partecipa al Seminario di studio "Il colore a Torino" autorizzata da V.D.G. Ufficio Centrale BB.AA.AA.AA.AA.SS. con nota prot. 256/II3B2 del 28.01.1985;

Partecipa al Convegno internazionale "Ville Storiche '85: problemi e prospettive" tenutosi a Roma il 22-23-24 Aprile 1985;

Partecipa al 1° **Corso di specializzazione di Prevenzione Incendi** /maggio-giugno 1986 e viene iscritto all'**ALBO** dei progettisti abilitati, tenuto presso il **Ministero degli interni**, previsto dall'art.6 del D.M. 25.03.85, vista la Legge 818/84 in materia di prevenzione incendi;

Partecipa al Seminario "Introduzione informatica individuale" organizzato da IBM, tenuto dal 24.03.87 al 26.03.87 presso l'Istituto di Informatica per il Settore Pubblico di Roma ; Autorizzazione D.G. AA.GG.AA. e del Personale del 28.02.1987, prot. 669/B-1/VII;

Partecipa al Seminario sul tema "Introduzione all'Informatica" tenutosi a Reggio Calabria, tra il 6 e l'11 aprile 1987, presso la scuola Superiore della P.A.; Autorizzazione D.G. AA.GG.AA. e del Personale del 16.03.1987, prot. 774/B-VII;

Partecipa al Seminario "Informatica d'ufficio" organizzato da IBM, tenuto dal 04.02.88 al 05.02.88 presso l'Istituto di Informatica per il Settore Pubblico di Roma ; Autorizzazione D.G. AA.GG.AA. e del Personale del 15.01.1988, prot. 276/B-1/VII;

Partecipa al Seminario su "Elementi di contabilità" svoltosi, dal 30 maggio 1988 al 4 giugno 1988, presso la Sede di Caserta della Scuola Superiore della P.A. ; Autorizzazione D.G. AA.GG.AA. e del Personale del 14.05.1988, prot. 1928/B/VII;

Partecipa al Corso di aggiornamento professionale “Le costruzioni murarie e norme vigenti per il consolidamento degli edifici in muratura”, tenutosi a Roma tra maggio-ottobre 1990;

Partecipa al Corso su Tutela Ambientale - Roma 11-15 settembre 1995;

Partecipa al Corso di Formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile concernente il Corso di 120 ore previsto dal D.Lgs.n.496/96-art.10 per espletare i compiti di **Coordinatore in materia di sicurezza e salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera**;

Partecipa alla giornata di studio “Effetti dell'inquinamento atmosferico sui beni di interesse storico-artistico” tenutasi a Roma il 28 febbraio 2007.

Partecipa dall'11 ottobre 2010 al 20 giugno 2011 presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione al Corso di formazione per dirigenti del Mibac di complessive 300 ore conseguendo la valutazione 30/30 nella prova di fine corso.

Partecipa alla Giornata di studio tenutasi il giorno 18/04/2013, presso l'Archivio di Stato di Firenze, sul tema “L'applicazione delle nuove regole di prevenzione incendi negli edifici storici”.

Partecipa alla Giornata di studio tenutasi il giorno 13/02/2013, presso l'Archivio di Stato di Firenze, sul tema “Archeologia dell'Architettura. Le tecniche di rilievo speditivo”.

Partecipa al corso *LA GESTIONE E LA VALUTAZIONE DEI CONTRATTI, PROGETTI e SERVIZI ICT NELLA PA* tenutosi a Roma il 16 e 17 settembre 2013 presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione.

Partecipa in qualità di relatore alla I GIORNATA DEL PAESAGGIO tenutasi il 14 marzo 2017 presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma e per l'Etruria meridionale.

LIBERE DOCENZE e Attività didattica:

Incarico di libera docenza (A.A. 2003-2004) presso l'Università degli Studi di Roma *La Sapienza* - I Facoltà di Architettura *Ludovico Quaroni* relativo all'insegnamento in Conservazione dei materiali dell'edilizia storica - Laboratorio di restauro II (120 ore di didattica in aula).

Conferma per l'A.A. 2004-2005 dell'incarico di insegnamento relativo a Conservazione dei Materiali e dell'edilizia Storica – laboratorio di Restauro II – (ore 120 di didattica in aula) del Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici presso l'Università degli Studi di Roma *La Sapienza* - I Facoltà di Architettura *Ludovico Quadroni*

Università Roma Tre, Master di II livello in Restauro architettonico e in recupero edilizio, urbano e ambientale – A.A. 2004-05- Incarico di docenza prot. n.26528/B del 8 ottobre 2004 del Soprintendente per i beni architettonici del Lazio nell'ambito del progetto didattico tra la Facoltà di Architettura e la Soprintendenza per i BB.AA.P.P.S.A.D. del Lazio per la presentazione del “Restauro e rifunzionalizzazione del Castello Colonna di Genazzano”

Attività di docenza svolta nell'ambito del partenariato tra Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio del Lazio e Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, MASTER di II Livello in Restauro

Architettonico e Recupero Edilizio, Urbano, Ambientale (Direttore Prof. Arch. Paolo Marconi), A.A. 2005-2006. Esposizione in aula (13.11.2006) agli architetti specializzandi del tema "Il restauro dei giardini storici".

ULTERIORI COMPETENZE

PROFESSIONALI

Commissioni

- Con Determina Comunale n. 81 dell'11.04.2006 del Servizio LL.PP. del Comune di Castelnuovo di Porto viene nominato membro della Commissione per la valutazione dei progetti presentati nell'ambito del Concorso internazionale d'idee per la sistemazione a servizi e attività culturali e commerciali dell'area dell'ex campo sportivo del Comune di Castelnuovo di Porto (RM).
- Presiede, a seguito di incarico del Direttore Regionale per i beni culturali ed il paesaggio del Lazio (Decreto Direttoriale del 13.09.2011), la Commissione per l'aggiudicazione, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art.103 del D.lgs 163/2006 e ss.mm.ii., della Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro ed adeguamento funzionale di alcuni padiglioni dell'Ex Mattatoio di Roma, destinati a Laboratori di restauro, per un importo complessivo dell'appalto a base di gara di Euro 2.436.569,43 oltre IVA.
- A seguito di interpello e proposta della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana (nota prot. 11965 del 24 luglio 2013) con D.D. della Provincia di Lucca-Area di Coordinamento Pianificazione ed Infrastrutture è nominato, commissario del concorso pubblico di progettazione in due gradi (art. n.109 c.1 del D.Lgs 163/09) per la realizzazione di un ponte sul fiume Serchio in comune di Lucca.
- Presiede, a seguito di incarico del Direttore Regionale per i beni culturali ed il paesaggio della Campania (Nomina nota prot. 0014984 del 25.11.13), la Commissione per l'aggiudicazione, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art.103 del D.lgs 163/2006 e ss.mm.ii., dell'esecuzione nell'ambito del compendio monumentale del **Real Bosco di Capodimonte** in Napoli dei lavori di restauro e valorizzazione del *giardino e casamento Torre, del giardino della Frutteria di basso, della Fagianeria, della Capraia, della Porta di Mezzo, della chiesa di San Gennaro, del Cisternone, del Cellaio e dell'ex Eremo dei Cappuccini* per un importo complessivo dell'appalto a base di gara di Euro 8.924.099,46 oltre IVA.
- Presiede, a seguito di incarico conferito con D.S.R. del Mibact della Puglia n. 179 del 05/11/2015 la Commissione per l'aggiudicazione, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art.103 del D.lgs 163/2006 e ss.mm.ii. della **Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro e valorizzazione dell'Ex Mercato del pesce in Bari**. Determinazione dirigenziale n. 67 dell'11 maggio 2015 della Regione Puglia - Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti - Servizio Beni culturali. Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2007-2013 "Accordo di Programma Quadro Beni ed Attività Culturali". Delibera CIPE 92/2012 - Finanziamento di € 5.000.000,00. Programma Ordinario 2015 del MIBACT di cui al D.M. 07/09/2015 - Finanziamento di € 75.000,00. Pubblicazione nella GURI n. 108 del 14/09/2015.
- Presiede, a seguito di incarico conferito con D.S.R. del Mibact della Calabria prot. 1049 del 23/03/2016 la Commissione per l'aggiudicazione, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art.103 del D.lgs 163/2006 e ss.mm.ii. della **Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori per l'intervento denominato: Rende (Cosenza) Castello**

Normanno Svevo. Restauro conservativo e interventi di adeguamento e rifunzionalizzazione per destinazione culturale di parte del complesso monumentale. Importo a base d'asta €1.220.026,34.

- partecipa in qualità di membro ai lavori della COMMISSIONE interministeriale istituita con D.D.G.U.C.B.A.A.A.S. dell'8 luglio 1998 per elaborare un piano di utilizzo e di valorizzazione della villa Giustiniani–Odescalchi di Bassano Romano (VT), propedeutico all'espletamento e alla conclusione del procedimento tecnico-amministrativo per l'acquisizione al Demanio dello Stato del compendio immobiliare tutelato.
- è nominato membro effettivo in qualità di delegato permanente del Soprintendente alle convocazioni della Cabina di Regia istituita con delibera n. 35 del 7.03.2002 del Presidente Autorità Portuale di Civitavecchia con il compito di esaminare e approvare presso la stessa gli interventi di restauro e di valorizzazione del Porto nonché di rilasciare i pareri sugli interventi infrastrutturali per la realizzazione del nuovo porto posto a Nord e in continuità dell'antico porto romano;
- Fa parte (Atto di nomina del 5 febbraio 2018, prot. N°7179) in qualità di commissario presso la Centrale di Committenza del Mibact INVITALIA della Commissione giudicatrice delle Offerte tecniche per l'Affidamento del Servizio di "Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione per i lavori di consolidamento del Castello Cinquecentesco de L'Aquila danneggiato a seguito dell'evento sismico che ha colpito la regione Abruzzo il 6 Aprile 2009". Importo a base di gara del servizio professionale € 381.212,21.

Pubblicazioni

Tesi di Laurea sulla *Trasformazione funzionale di un'area adiacente alla Stazione di Roma Termini* pubblicata sulla rivista " *Finalità dell'architettura*

Fascicoli nn. 24, 28, 66, 83 del " *Bollettino d'Arte*", con recensioni su Manifestazioni culturali a carattere nazionale, libri e di restauri;

Supplemento n.6 del " *Bollettino d'Arte*" , **Il colore nell'edilizia storica**, presentato in occasione del Convegno internazionale **Intonaci, colore e coloriture nell'edilizia storica** svoltosi a Roma nella Sede dell'Ufficio Centrale per i Beni AA.AA.AA.SS. dell'Istituto San Michele a Ripa, dal 25 al 27 ottobre 1984 - (cura redazionale);

Intonaci colore e coloriture nell'edilizia storica, supplemento in due volumi al n.35-36 del " *Bollettino d'Arte*, **Atti** del Convegno (cura redazionale).

Supplemento in due volumi al n.41 del " *Bollettino d'Arte*", **Materiali lapidei : problemi relativi allo studio del degrado e della conservazione** (cura redazionale) ;

" *Palladio*", n.5 - Giugno 1990, recensione sul saggio " *La Parrocchiale di Grignasco: documenti e cronaca del cantiere...* ".

Catalogo della Mostra, tenutasi a Roma nel Palazzo Taverna, dal 25 maggio al 22 giugno 1991, dei progetti vincitori del Concorso Nazionale, indetto dalla Provincia di Roma, per la progettazione di tre edifici scolastici.

Il Giubileo 2000 alle porte di Roma : Monumenti ritrovati nel Lazio, edito da Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (Fratelli Palombi Editori): *Il castello Colonna* , pp. 10-13 ; *Il santuario della Madonna di Cibona*, pp. 50-53.

Il castello Colonna a Genazzano / Ricerche e Restauri, edito da Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (Fratelli Palombi Editori), pubblicazione e coordinamento redazionale a cura del sottoscritto : *Introduzione* , pp.9-12; *Gli interventi sull'Ala nord del Castello: dal restauro del Loggiato alla ricostruzione del Belvedere*, pp.160-222;

Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia / Toscana, Lazio, Italia meridionale e isole, edito da ELECTA : *Genazzano- Ninfeo Colonna*, pp.253-255; *Poli- Villa Catena*, pp.263-267; *Bassano Romano – Ninfeo della villa Giustiniani oggi Odescalchi*, pp.318-319.

IL SANTUARIO DELLA MADONNA DI CIBONA ALLE ALLUMIERE : tutela e valorizzazione di un monumento edito (2003) da GANGEMI nella collana ***Il Lazio ritrovato: ricerche e restauri***.

Pubblicazione e cura redazionale a cura del sottoscritto : *Introduzione* pp. 9-13; *Il Monumento: Dall'edificazione alle più recenti vicende costruttive*, pp. 111-206.

La Villa di Vincenzo Giustiniani a Bassano Romano /1.Materiali per il restauro (dicembre 2003) edito da GANGEMI editore.

Il Muraglione di Urbano VIII nel porto di Civitavecchia: ricerche per il recupero dell'originaria facies architettonica (in periodico *Il Bollettino d'Arte* – Ed Poligrafico dello Stato)

Il complesso monumentale di S. Maria del Sorbo/ restauro e recupero; Campagnano – Roma, presentazione degli interventi di restauro;

La Villa di Vincenzo Giustiniani a Bassano romano; interventi e prospettive per la tutela e la valorizzazione (pp. 277-286) in ***Atti*** del Convegno internazionale di Studi *Dai Giustiniani all' Unione Europea: un percorso continuo*, Bassano Romano – 17 Aprile 2004;

Aspirazioni antiquarie e suggestioni europee nel giardino storico del Palazzo Giustiniani a Bassano Romano in Atti del Convegno internazionale di Studi *Bassano Romano-Chio: Antichi legami e nuovi percorsi comuni nello spirito europeo*. Bassano Romano 6-10 settembre 2006

Problematiche e metodologie d'intervento nel restauro dei giardini storici/ Un caso concreto: Villa Giustiniani a Bassano Romano in *L'Architetto Italiano/notiziario bimestrale di architettura*, anno IV, fascicolo 19, Aprile –Maggio 2007, Mancosu Editore Roma;

Indagini conoscitive e primi interventi per il recupero del giardino della Villa Giustiniani di Bassano Romano in Atti del Symposium europeo ***Paesaggi e Giardini della Tuscia – 27-28 ottobre 2006-*** Laboratorio internazionale per la tutela e la valorizzazione dei giardini storici della Tuscia;

Suggerimenti per la tutela del paesaggio e la conservazione del verde storico in *L'Architetto Italiano/notiziario bimestrale di architettura*, anno IV, fascicolo 21, Agosto-Settembre 2007, Mancosu Editore Roma;

Guida alla visita della Villa Giustiniani di Bassano Romano (finito di stampare il mese di Agosto 2009);

Indagini conoscitive e primi interventi per il recupero del giardino segreto della villa Giustiniani di Bassano Romano in *Bollettino d'Arte* , serie VII, fascicolo n.5 (gennaio-marzo 2010);

In Victoria Vita./Monumenti ai caduti della grande Guerra nell'aretino, Edifir Firenze edizioni 2010
AA.VV. – Introduzione

Giorgio Vasari . . . pittore di penna e scrittore di pennello in ***Il primato dei Toscani nelle Vite del Vasari*** Arezzo - Basilica di San Francesco – sottochiesa; 3 settembre 2011- 9 gennaio 2012 (Catalogo della Mostra - Edifir-Firenze edizioni 2011);

Il Ninfeo dei Colonna a Genazzano e l'architettura dei Lombardi nel Lazio (edito da Comune di Genazzano).

Giovanni Martinelli pittore di Montevarchi / Maestro del Seicento fiorentino, Montevarchi, Auditorium Comunale, 19 marzo-19 giugno 2011
AA.VV. Catalogo della Mostra – Maschietto Editore - Firenze 2011- presentazione.

Cattedrali Europee / Esperienze di gestione a confronto - Atti del Convegno internazionale dedicato alle Cattedrali europee organizzato da Opera della Primaziale Pisana. Pisa 20/21 maggio 2011/ AA.VV. contributo.

In hoc signo vinces / 1700 anni dalla battaglia di Ponte Milvio e dall'Editto di Milano (312-313 d.C.); AA.VV. Catalogo della mostra - cura redazionale: presentazione, pp.3-5; eventi storici, pp.16-23; Arezzo - dicembre 2012.

Jacopo del Casentino / e la pittura a Pratovecchio nel secolo di Giotto, Pratovecchio, Teatro degli Antei, 14 giugno 2014-19 ottobre 2014
AA.VV. Catalogo della Mostra – Maschietto Editore –Firenze 2014 – presentazione.

Nelle stanze dei granduchi / Dagli Uffizi ad Arezzo:opere scelte dalle collezioni medicee, Arezzo, Casa Museo di Ivan Bruschi, 26 giugno-5 ottobre 2014
AA.VV. Catalogo della Mostra – Maschietto Editore –Firenze 2014 – presentazione.

L'oro nei secoli / dalla Collezione Castellani, Arezzo, Sottoc chiesa della Basilica di San Francesco, 16 aprile-2 novembre 2014
AA.VV. Catalogo della Mostra – Palombi & Partner Editore – Roma 2014 – presentazione.

Intra Tevere et Arno / Musei e Collezioni pubbliche d'Arte contemporanea del territorio Aretino censimento a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Artistici Storici ed Etnoantropologici di Arezzo, catalogo a cura di Michele Loffredo, presentazione. Nerbini Editore – Firenze 2014 – introduzione.

Contraffazione dell'Arte/Arte della Contraffazione/Mostra e incontri di studio Anghiari, Museo statale di Palazzo Taglieschi, 13 luglio 2012 – 9 giugno 2013
AA.VV. Catalogo della Mostra, Pacini Editore Industrie Grafiche – Pisa per conto di Edifir-Edizioni Firenze, Pisa 2014- presentazione.

CONFERENZE e CONVEGNI

- Si segnala l'organizzazione del Convegno internazionale di studi **Intonaci colore e coloriture nell'edilizia storica**, tenutosi a Roma nella sede dell'Ufficio Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali , ex Istituto San Michele a Ripa - Sala dello Stenditoio, dal 25 al 27 ottobre 1984. membro dall'anno 1985 del Comitato scientifico e organizzativo del ciclo di convegni **SCIENZA E BENI CULTURALI** sui problemi conservativi dei beni culturali che si tengono con cadenza annuale a Bressanone a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Venezia, Università degli studi di Genova, IUAV, Politecnico di Milano, ICR, CNR.
- Coordina (tra gli anni 1992-1995) il gruppo misto di lavoro composto da personale interno all'amministrazione e da architetti liberi professionisti incaricati a progetto dalla Soprintendenza per i beni architettonici ed Ambientali del Lazio e di concerto con il Centro Regionale di Documentazione dei beni culturali per l'attuazione del progetto speciale di catalogazione "Conoscenza del patrimonio –operazione emergenza" degli edifici vincolati del Lazio attuato secondo programmi Ministeriali e terminato con la redazione di Repertori informatizzati con i dati identificativi aggiornati di 1422 immobili già tutelati ai sensi delle leggi 364/09 e 778/22.

- partecipa nell'ambito delle manifestazioni e scambi culturali Italia-Russia promossi dalla Regione Lazio alla Mostra "Storia e Materia/restauri nel Lazio", esposta a Bruxelles e a San Pietroburgo, con la presentazione del Restauro della facciata della Chiesa della Madonna di Cibona ad Allumiere;
- svolge attività di ricerca (Ninfeo del Bramante e Valle dei Giardini) e di progettazione e direzione dei lavori (Chiesa di Santa Croce e Porta Romana) su beni d'interesse storico artistico di proprietà del Comune di Genazzano (RM), in attuazione del Protocollo d'intesa sottoscritto il 28.12.2002 tra Comune di Genazzano e Soprintendenza per i beni architettonici ed il paesaggio del Lazio;
- promuove e coordina con la prof.ssa Sofia Varoli Piazza del Consorzio Genius Loci istituito presso la facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Viterbo le attività scientifiche e didattiche, di ricerca e di restauro del progetto LA SALVAGUARDIA E LA VALORIZZAZIONE DEL GIARDINO RINASCIMENTALE ITALIANO/IL PATRIMONIO DELLA TUSCIA: PATRIMONIO DELL'UMANITA' approvato e cofinanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma CULTURA 2000-LABORATORI 2005, iniziato il 15 settembre 2005 e concluso il 28 ottobre 2006.

In concomitanza del V Centenario della nascita di Giorgio Vasari promuove organizza e sovrintende all'organizzazione della mostra: ***Svegliando l'animo di molti a belle imprese: Il primato dei Toscani nelle Vite di Giorgio Vasari***, aperta dal 3 settembre 2011 al 9 gennaio 2012 e allestita negli spazi del sottocorona della Basilica di San Francesco di Arezzo, restaurati e riorganizzati funzionalmente in sede permanente di mostre ed eventi culturali temporanei.

Promuove organizza e sovrintende alla realizzazione della Giornata di Studi e della Mostra ***VASARI a NAPOLI*** organizzata dalla Soprintendenza per i beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Arezzo di concerto con il Polo Museale di Napoli, allestita nel Museo Nazionale di Arte Medioevale e Moderna di Arezzo, aperta dal 25 novembre 2011 al 25 febbraio 2012.

Promuove organizza e sovrintende alla realizzazione della mostra ***VASARI architetto*** organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Arezzo allestita nel Museo Nazionale di Arte Medioevale e Moderna di Arezzo, aperta dal 25 novembre 2011 al 25 febbraio 2012.

Promuove e presenta la mostra ***Una guida d'eccezione. Vasari al Museo Nazionale di San Matteo*** di Pisa organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici, Storici ed Etnoantropologici delle province di Pisa e Livorno per le celebrazioni del V Centenario della nascita di Giorgio Vasari.

Fa parte del comitato scientifico della Mostra ***IL BRUSIO DEGLI ANGELI / L'uomo e il sacro in Giuliano Vangi*** allestita nel Palazzo vescovile di Arezzo aperta in occasione dell'inaugurazione del nuovo presbitero della Cattedrale, 22 aprile-3 giugno 2012. Scrive la presentazione del Catalogo.

Fa parte del Comitato Scientifico del Progetto e della Mostra, promossa e sostenuta dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, ***Piccoli Grandi Musei 2012: Rinascimento in terra d'Arezzo/ da Beato Angelico e Piero della Francesca a Bartolomeo della Gatta e Luca Signorelli in Val di Chiana***, 22 giugno 18 novembre 2012, che raccoglie a sistema otto musei in provincia di Arezzo, tra i quali il Museo Nazionale dell'Arte Medioevale e Moderna di Arezzo. Scrive la presentazione del progetto nel ***Catalogo*** generale dell'itinerario museale. Scrive la prefazione della nuova ***Guida*** del Museo Nazionale di Arezzo.

Promuove e organizza la mostra ***Arte della contraffazione / contraffazione dell'Arte***, 13 luglio 2012 – 9 giugno 2013, allestita presso il Museo statale di Palazzo Taglieschi di Anghiari.

Promuove e organizza, in occasione delle celebrazioni per l'Anno della Fede e per i 1700 anni dalla Battaglia di Ponte Milvio e dall'Editto di Milano (312-313 d.C.) il ciclo di mostre ***In hoc signo vinces/ 1700 anni dalla battaglia di Ponte Milvio e dall'Editto di Milano- (312-***

313 d.C.), 20 dicembre 2012 –12 marzo 2014, allestite nella Basilica di San Francesco di Arezzo.

Promuove e organizza, nell'ambito della manifestazione *Amico museo-le case della memoria*, di concerto con la Soprintendenza archivistica della Toscana, la giornata di studi e la mostra **Giorgio Vasari, la casa, le carte, il teatro della memoria**, 2 giugno 2013- 5 agosto 2013, allestita presso la casa-museo di Giorgio Vasari di Arezzo.

Fa parte del Comitato Scientifico del progetto e della Mostra **Piccoli Grandi Musei 2013: Capolavori in Valtiberina, itinerari tra Toscana e Umbria**, 15 giugno-3 novembre 2013, promossa e sostenuta dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Fa parte del Comitato scientifico e partecipa con i musei dipendenti della soprintendenza di Arezzo, Basilica di San Francesco, Museo Nazionale di Arte medievale e moderna, Casa-museo di Giorgio Vasari, alla rassegna di arte contemporanea, **ICASTICA 2013**, Arezzo 7 giugno 2013-1 settembre 2013.

Fa parte del Comitato scientifico e redige l'introduzione del catalogo della mostra **L'oro nei secoli/dalla Collezione Castellani**, Arezzo - Sottochiesa della Basilica di san Francesco , 16 aprile – 2 novembre 2014, organizzata da Munus - Il Mosaico, concessionario dei servizi aggiuntivi della Basilica di san Francesco, con la cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale ed il contributo della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico della provincia di Arezzo.

Fa parte del Comitato scientifico e partecipa con i musei dipendenti della soprintendenza di Arezzo, Basilica di San Francesco, Museo Nazionale di Arte medievale e moderna, Casa-museo di Giorgio Vasari, alla rassegna di arte contemporanea, **ICASTICA 2014**, Arezzo 14 giugno 2014-31 ottobre 2014.

DICHIARAZIONE
EX DPR 445/2000

Il presente curriculum è stato compilato ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nella consapevolezza della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi.
Si allega fotocopia di documento di identità.

ROMA, 29/04/2018

AGOSTINO BURECA